

Pedro y el Lobo

Set to Sergio Prokofiev’s 1936 classic score. 2008 Oscar nomination for Best Animated Short

Cerradura = lock Valla = fence Provocar = to tease Cuerda = string/cord/rope

Cuervo = crow Cazar = to hunt red = net cazadores = hunters

la jaula = cage ganso = goose

**Conjugate each verb into the preterit or imperfect tense according to what you observe happen! Hint: all imperfect phrases are highlighted!**

1. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ invierno. (haber)*
2. Pedro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ por la ventana (mirar).
3. Pedro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la *cerradura* con su pie. (pegar)
4. Pedro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un abuelo quien era muy viejo. (tener)
5. Pedro estaba mirando por la *valla* cuando su abuelo se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (aparecer)
6. Un hombre con una barba le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un globo a Pedro. (dar)
7. El globo **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** rojo. (ser)
8. Un hombre malo con una pistola \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a Pedro en la basura. (tirar)
9. Pedro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ las llaves de su abuelo. (robar)
10. Ellos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en una casita pequeña y vieja. (vivir)
11. Pedro y *el ganso* \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ por *la valla*. (escaparse)
12. Pedro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ una *cuerda* alrededor el *cuervo.* (amarrar)
13. Pedro y los animales \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en el lago. (patinar)
14. El gato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en el agua. (caerse)
15. El cuervo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en los ojos del lobo. (mirar)
16. El abuelo \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (despertarse)
17. El abuelo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ frustrado con Pedro y fue a buscarlo. (estar)
18. El abuelo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a buscar a su nieto en este momento. (ir)
19. El abuelo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_a su nieto. (empujar)
20. Este mañana, Pedro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al lobo. (conocer)
21. El gato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en el árbol. (subir)
22. El gato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ gordo. (ser)
23. El lobo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *al ganso*. (comer)
24. Pedro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ triste sin el ganso. (estar)
25. En ese momento, Pedro \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ atrapar el lobo. (decidirse)
26. El lobo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la mejilla (cara) de Pedro. (doler - to hurt)
27. Finalmente, Pedro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el lobo en la red. (agarrar)
28. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dos cazadores cerca del Pedro. (haber)
29. Los hombres \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hacia a Pedro. (caminar)
30. Una balla (bullet) de la pistola \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al gato. (pegar)
31. Un hombre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fumando un cigarrillo. (estar)
32. El abuelo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que Pedro tenía un lobo. (descubrir)
33. Pedro y su abuelo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a la ciudad. (manejar)
34. Por el primer vez, todos lo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al Pedro. (admirar)
35. *Los cazadores*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de pegar al lobo en a *la jaula.* (tratar)
36. Pedro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *la red* encima de un cazador. (tirar)
37. Al fin, Pedro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *la jaula* (abrir)y …
38. el lobo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al bosque. (correr)
39. La música \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ durante todo el video. (tocar)

